

Lars Lerin på Sandgrund

Den 28 sept 2017 genomfördes en resa till Karlstad. Vi besökte Lars Lerins utställning på Sandgrund. Resan hade först planerats till den 20 juni, men på grund av få anmälningar blev den inställd.

Både Sandgrund och Lars Lerin har en brokig historia bakom sej som vår guid Karin Boland Jansson kunde beskriva på ett målande sätt.

På Sandgrund är gäst utställare inbjudna, något som skrevs in i hyresavtalet med Karlstads Kommun.

En mycket sevärd utställning som lever som vår guide sa, Lars Lerin kommer dit ibland och byter ut tavlor utan att alltid informera guiderna om vad han gjort.

Det är spännande att jobba här sa Karin. Han har en fantastisk produktivitet, massor av tavlor, ja det räcker till flera stora utställningar samtidigt sades det.

Många av hans tavlor är daterade med två årtal, han får ibland för sig att ska göra om nått i motivet. När han gjort om ett motiv så sätter han också dit det år ändringen genomförts.

Lars Lerin har flera stora utställningar i både Norden och Europa. Han är nästan mer känd i Norge än här i Sverige. Han ställer inte bara ut sina tavlor, han har även fotoutställningar med egna bilder. Bilder han tagit på sina många resor i världen. Han använder ofta foto som förlagor till sina bilder.

Han är även en flitig och prisbelönt författare, han hade till det datum vi var där givit ut 51 böcker.

Många av hans böcker är reseskildringar. Hans bok Naturlära har tilldelats Augustpriset som årets fackbok 2014. Men även brevsamlingar har blivit böcker. Han har även blivit utnämnd till hedersdoktor vid Karlstads universitet.

På vår väg till Sandgrund gjordes uppehåll på Alsters Herrgård för lunch.

Gustav Fröding är född och uppvuxen på stället så där finns mycket historia i väggarna.

Lunchen blev minnesvärd, en välkryddad anrättning.

Bengt Forss